

## Kompositionsaufträge zum DOW 2020

Beethoven-Jubiläum (250. Geburtstag)

Folgende Komponistinnen/Komponisten schreiben ein neues Werk mit starkem Beethoven-Bezug als Pflichtwerk für die aufgeführten Kategorien. In der Kategorie „Offene Besetzungen“ kann es aufgrund der unterschiedlichen Besetzungen kein Pflichtwerk geben.

Förderer:



Die Beauftragte der Bundesregierung  
für Kultur und Medien

 **Volksbanken  
Raiffeisenbanken**

**BTHVN**  
**2020**

Ministerium für  
Kultur und Wissenschaft  
des Landes Nordrhein-Westfalen



**FREUDE.  
JOY.  
JOIE.  
BONN.**

### A1/A2 Sinfonie- /Jugendsinfonieorchester

**Enjott Schneider: Raptus – die Freiheit des Beethoven**  
*Ries & Erler*

### A3/A4 Streich- /Kammerorchester

**Dr. Charlotte Seither:**  
**"Ferne Begegnung - Trois Adieux für Ludwig van B."**  
*per Mail bestellen bei Bärenreiter (DBA 700-01)*

### B1 Blasorchester

**Marco Pütz: Schattengänge**  
*Bronsheim Music, Niederlande*

### B2 Jugendblasorchester

**Johannes Stert: Wer ist Elise? Vier Szenen für Blasorchester**  
*Musikverlag HAFABRA Luis Martinus*

### B3 Blechbläserensembles

**Jürgen Pfiester: Opus 20 Mix (für 4 Trompeten, Horn, 4 Posaunen und Tuba)**  
*Edition Strube*

### B4 Posaunenchor

**Stefan Mey: Divertimento für Blechbläser**  
*Edition Strube*

### C1 Zupforchester

**Franziska Henke: Remember the Forgotten**  
*Joachim-Trekel-Verlag*

### C2/C3 Gitarren- /Jugendgitarrenensembles

**Carlo Domeniconi: „Divertimento mit Beethoven ...“**  
*Partitur und Stimmen sind über das Projektbüro DOW zu beziehen*

### D1/D2 Akkordeon- /Jugendakkordeonorchester

**Lutz Stark: Meditationen und Allegro in D**  
*Bellmann-Musikverlag*

### E Big Band

**Mike Herting: „A Birthday Song for Ludwig van“**  
*Verlag wird noch geklärt*