

Pflichtwerke


Förderer:

 Die Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien

A.1 Gemischte Kammerchöre

Thomas Buchholz
(1961)

Friede und gute Zeit
aus: Da Pacem – Frieden
Hrsg. Klaus Fischbach
Schott, ED 21177
*[Einzelausgaben nur über Download
bei www.notafina.de]*

 Volksbanken
Raiffeisenbanken

A.2 Gemischte Chöre

Astor Piazzolla
(1921 - 1992)

Adios Nonino
aus: Polyphonies latino-américaines vol. 1
Bearb.: Néstor Zadoff
Editions A Coeur Joie, ACJ 53 0005 (vol. 1),
TS24 (Einzelausgabe)

B. Frauenchöre

Rautavaara, Einojuhani
(1928)

Der Brief
aus: Wenn sich die Welt auftut (1996)
Fazer, F 08842
Fennica Gehrman, 111

C.1 Männerchöre

Paul Hindemith
(1895 - 1963)

Nun da der Tag (1950)
Schott, C 37586

C.2 Männerchöre

Hugo Distler
(1908 - 1942)

Lied eines Verliebten (1939)
aus: Mörrike-Chorliederbuch, Teil 3
Bärenreiter, BA 1518

D.1 Gemischte Jugendchöre

Abel Montenegro

Candombe de San Balthazar
Satz: Liliana Cangiano
aus: Polyphonies latino-américaines vol. 1
Bearb.: Néstor Zadoff
Editions A Coeur Joie, ACJ 53 0005 (vol. 1),
Einzelausgabe Nr. ?????

D.2 Mädchenchöre

Knut Nystedt
(1915 – 2014)

Die Sternseherin (2001)
Carus, 9.504

F.1 Kinderchöre

Kurt Bikkembergs
(1963)

The Maiden and the Sea (1994)
Schott, C 54131

F.2 Kinderchöre

Jens Rohwer
(1914 - 1994)

FA-la-la-la-la musica (Musikanten-Kanon)
(zu singen in F)
Möseler (Einzelausgabe über www.moeseler-verlag.de)

G.1 Populäre Chormusik a-cappella

Gemischte Chöre

James Taylor

The Secret of Life
Arr.: Jens Johansen
Ferrimontana, EF4889

Frauenchöre

James Taylor

The Secret of Life
Arr.: Jens Johansen
Ferrimontana,

Männerchöre

James Taylor

The Secret of Life
Arr.: Jens Johansen
Ferrimontana,

G.2 Populäre Chormusik mit Trio

Gemischte Chöre

James Taylor

Believe it or not
Arr.: Kerry Marsh
Ferrimontana, EF3888

H.1 Vokalensembles

H.2 Vokalensembles – Populäre Vokalmusik

Aufgrund der unterschiedlichen Besetzungsformen ohne Pflichtwerk.